



napisal in fotografiral : M. Intibar - e.mail:mato.image@siol.net

FOTO ANTIKA

10. junija je bil v ljubljanskih Križankah fotografski praznik. Društvo fotografov Slovenije je pripravilo že 23. tradicionalno razstavo fotoantičnih eksponatov in prodajo stare, rabljene fotografske opreme. Na stojnicah je bilo videti nekaj res starih boksov in precej rabljenih kamer. Videli smo lahko tudi leice iz predvojnega in povojnega obdobja, predvsem ruske izdelave. Opazili smo lahko, da se je pri nas včasih največ fotografiralo z zorkiji in prakticami. Nekaj je bilo še canonov, manj pa nikonov, minolt, pentaxov in olympusov. Zapazil pa sem nekaj mirand, petrijev in topconov - kot proizvajalci so že zašli v zgodovino. Letošnja foto antika se mi je zdela manj obiskana kot prejšnja leta in vse preveč kot ceneni boljši sejem rabljene foto opreme. Sejem je zanimiv v prvi uri predvsem za preprodajalce, drugi obiskovalci pa od fotografije odnesejo vse premalo. Ni jih bilo malo, ki s takim srečanjem niso zadovoljni. Društvo fotografov Slovenije bo moralo razmisliti o posodobitvi našega edinega tradicionalnega foto srečanja in obiskovalcem ponuditi še mnogo več.

Franc Temelj, avtor člankov o zbirateljstvu v naši reviji, je predstavil Foto muzej Gorenja vas.

Letošnja Foto Antika je bila slabše obiskana tako z strani prodajalcev rabljene opreme kot ljubiteljev fotografije. Vse preveč je preprodajalcev foto opreme, ki iščejo zaslužek. Ti bolj spadajo na boljši trg. Sejem Foto antika v tej obliki izgublja svojo prvotno podobo in zanimivost.



Peter Lampič si je navkljub častitljivi starosti 101 leto z veseljem ogledal staro foto opremo. V njegovi prisotnosti sta bila mojstra fotografije Tihomir Pintar (levo) in Oskar Dolenc (desno) videti kot razigrana mladeniča.

Novije kamere in objektivne sta predstavili podjetji Foto video servis Beseničar in EUROVISION. Prvo je predstavilo široko paleto kamer PENTAX in ZENSA BRONICA, drugo pa objektivne SIGMA.

Preprodajalci so prišli celo iz sosednje Hrvaške. Cene so bile solidno navite, prodali pa so bolj malo. Za njih je bila primerna samo prva ura sejma, ko se za kamere zanimajo drugi preprodajalci celo iz Italije ali ljubiteljski zbiralci.