

Pentax WR 105

napisal in fotografiral: M. Intibar - e.mail-mato.image@siol.net



OZNAKE ZA VARNO IZPOSTAVLJANJE KAMER VLAGI IN VODI:

ALL WEATHER: kamero lahko izpostavite pesku, močni vlagi in pršenju, vendar le za kratek čas.

WATER RESISTANT: odporna na pesek, vlago, močan dež, curku vode, ni pa jo priporočljivo potapljati pod vodo.

EWA MARINE (podvodna vreča za vse vrste kamer): nerodna za uporabo, vendar lahko kamero tudi potopite do globine 10 metrov.

PODVODNE KAMERE: kamero lahko potopite do navedene globine. Canon AS-1 sem na našem testu kljub navedenih 5 metrov potopil do globine 10 metrov; še je delovala. Kamere NIKONOS pa brez težav potopite do globine 50 metrov.

PODVODNA OHIŠJA: odvisno od proizvajalčevih navodil. Nekatere lahko potopite tudi do 100 metrov pod gladino in več.

V vodi boste uživali samo s kamero, ki je odporna na vodo. Vsi posnetki so posneti iz vode. Z navadnimi kamerami ne iščite podobnih motivov, vsaka kaplja na optiki vas bo drago stala.

september 1999



Tudi rabljena kamera (spodaj) se je kljub ne preveč nežnemu preizkusu dobro odrezala. Zdaj vem, da tudi po nekaj letih ne bo spustila vlage in vode.

Letošnje poletje je bilo bolj deževno. Tudi za dopust smo si izbrali bolj mokro rekreacijo. Vožnja z vodnimi skuterji je zabavna, še posebej če se odpravite na daljše vsakodnevne izlete. Toda kako naj ljubitelj fotografije in vodnih športov posname tisto, kar zapazi njegovo budno fotografsko oko. V naši reviji ste že lahko brali o testu kompaktne kamere CANON AS-1, s katero sem se potapljal celo deset metrov globoko, brez težav za vodopustnost kamere. AS-1 me je zadovoljila pri snemanju pod vodo, nad vodo pa je optika preveč popačila sliko (objektiv z 32mm in prirejen za podvodno slikanje). Tako sem iskal kamero, s katero se ne bom potapljal, vendar pa mora vseeno biti dovolj neprepustna za vodo, da ji tudi kakšno nenadejano kopanje ne pride do živga. Seveda tudi optika mora biti kakovostna in po možnosti začinjena še z malo zooma. O bliskavici in avtomatski ostritvi pa tako ne kaže izgubljati besed.

Kdor išče ta najde!

Res je. Našel sem kamero, ki je izpolnjevala skoraj vse moje zahteve. **PENTAX ESPIO 105WR** ima za kompaktno kamero odličan zoom objektiv (38 - 105mm), avtomatsko ostritev, močno bliskavico in, pametno za vse očaljarje, ki svoje druge oči puščajo varno na kopnem, tudi možnost nastavitve dioptrije. Seveda lahko kamero vržete tudi v vodo, jo po morskii ekspediciji celo operete pod pipo, pa tudi kakšen udarec v trdo plastiko čolna ali vodnega skuterja močnemu ohišju ne pride do živga. Vendar po izkušnjah sodeč proizvajalcu, uvozniku ali bognedaj prodajalcu ni verjeti. Dobro blago se samo hvali in zato sem si kamero pred nakupom z veseljem izposodil na preizkus. Zaradi zagotovila, da jo lahko brez težav vržem v vodo, sem uvoznika trdno prijel za besedo in če bo kamera spustila, bo to njegova napaka. Že res, da mi je dejal, da jo lahko brez problema vržem doma v

kad, ampak saj je morje samo malo večja kad. In da vidim, ali bo kamera neprepustna tudi po nekaj letih, sem si sposodil še že kar solidno obrabljen primerek. Saj poznate. Nič nas ne sme presenetiti!

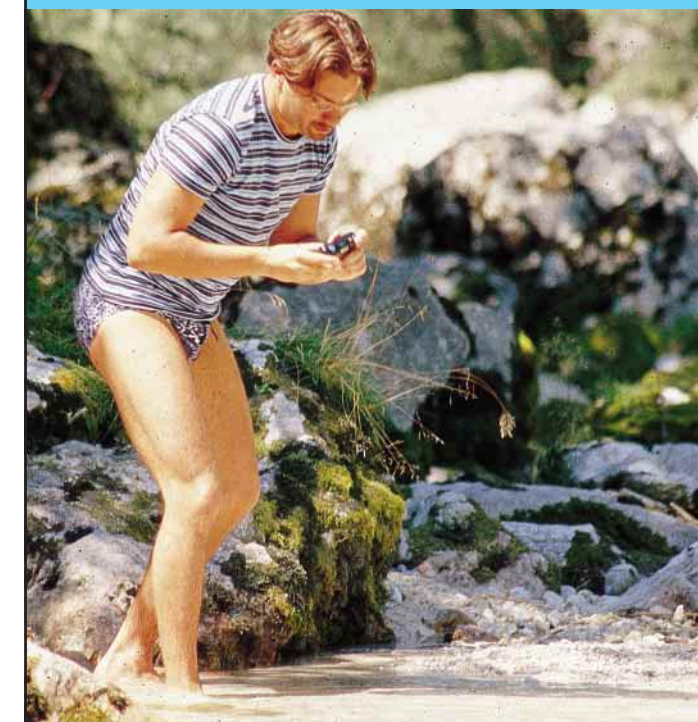
Hop, kamero v vodo in gremo. Ni spustila prvi dan niti zadnji. Prestala je preizkus. Ko sem kamero prinesel nazaj in pokazal slike, sem po izrazu prodajalca sodeč opazil, da si naslednje izposoje ne bom iztržil na njegov račun. Kar je preveč, je preveč, je dejal. Vendar je zadovoljen tudi sam. Zdaj lahko pokaže, kaj kamera zmore. In ne zmore malo! Posnetki so za kompaktno kamero odlični. Optika, zoom, bliskavica, robustnost in vodoodpornost so me prepričali. Toda vsaka stvar, pa naj bo še tako odlična, ima tudi slabosti, čeprav so malenkostne, toda so. Kamera je zaradi naštetih dobrih lastnosti pridobila na velikosti in teži. Za fotografiranje na suhem potrebujemo manjše kompaktne kamere. Nič kaj prijetno jo ni nositi s seboj. Iskalo je majhno in temno, pa tudi gumb za panoramske izreze ji ne pristoji. Saj funkcija samo uniči posnetek, namesto celih 24 x 36 mm dobimo na film samo 13 x 36 mm. Ko je kamera v vodi ali pod močnim curkom vode ali dežja, bognedaj da bi premikali zoom. Sama optika je vodotesna, na levi strani pa je majhna luknjica, ki je namenjena za izenačevanje podtlaka ob spremembi goriščne razdalje. Če objektiv pritiskamo k sebi, je vredu, saj se iz kamere zrak iztisaka, če pa zoomiramo navzven (na večjo goriščno razdaljo), pa kamera vleče zrak v sebe in če ste v vodi, kamera pač nima škrv, v njo pride voda. To je pomembno opozorilo!

Pred pisanjem članka sem s kamero obiskal Peco in njene podzemne rudnike. Tudi tam se je odlično odrezala. Stalno kapljanje iz vrha rova, blato in prah ji niso mogli do živga. Posnetki so bili odlični. Se še spomnite napotkov mojstra Oskarja, ko je dejal, da je treba v puščavah in v zelo vlažnih prostorih



Pod goro kralja Matjaža, je veliko vlage, vodnih kapelj in blata. S kamero PENTAX WR 105 boste brezskrbno fotografirali tudi pod takimi pogoji.

KAMERA V VODI!



Fotografiram ob reki in fotografu pade kamera v vodo. Ravno ko jo je potegnil iz vode, sem ga fotografiral.

Okoli njega se zberejo prijatelji in razpravljajo, kaj storiti. Odprite kamero in jo daj posušiti na sonce! Vrži jo stran! Spravi jo, pa jo bomo po dopustu oddali v popravilo!

Spomnil sem se naveta serviserja, kaj storiti v takem primeru. Iz kamere takoj vzemite ven baterije in jo čim bolj nepredušno zaprite v plastično vrečko, ker mora v kameri priti do čim manjše oksidacije kontaktov. Nato jo čimprej dostavite serviserju, da jo popolnoma očisti. Kakovostne in s tem dražje kamere bo serviser lahko še rešil. Največji problem je optika, saj voda poškoduje njeno površinsko zaščito, pa tudi lamele zaslonke so v nevarnosti.

Če pa vam je kamera padla v slano vodo, jo takoj dobro, ne pod močnim curkom, sperite v sladki vodi in jo nepredušno zaprite v vrečko. Toda vseeno imate po bližnjem srečanju s slano vodo le minimalne možnosti, da bo kamera še kdaj delovala. Kakovostni in primerno dragi objektivni in kamere, ki jih lahko vidite na raznih športnih tekmovanjih, so že primerno zaščiteni pred dežjem in rosenjem. Za vse druge objektivne in kamere pa priporočam, da jih čimmanj izpostavljate vodi. So nam le predragoceni. Ali ne?

kamero čuvati pred drobnim peskom in vlago. Kameri PENTAX ESPIO WR 105 te nevšečnosti ne delajo težav.

Če si želite kakovostno in robustno kompaktno kamero, potem mimo 105 WR ne morete. Ko bi le bila malo manjša!

september 1999