

Ob letu osorej v Cankarjevem domu

pripravil: M. Intibar - e.mail:mato.image@siol.net

Fotografija kot hobi je močno prisotna med bralci naše revije. To dokazujejo številne fotografije, ki jih pošiljate na natečaje in množična udeležba na naših foto delavnicah. Na njih ste udeleženci velikokrat izrazili željo po še večkratnem druženju in izmenjavi mnenj. Odločili smo se ustanoviti društvo, ki bi zadovoljilo potrebe po še večji fotografski dejavnosti bralcev. S pomočjo podjetja Avtotehna smo ustanovili foto klub, ki je po enem letu plodnega delovanja pripravil prvo klubsko razstavo v Mali galeriji Cankarjevega doma v Ljubljani. Razstavo je zaradi specifične tematike odprl minister RS za okolje in prostor Pavel Gantar. Otvoritve razstave se je udeležil tudi minister RS za kulturo Jožef Školč. Ta razstava je velika vzpodbuda tudi za našo revijo, saj smo s tem velikim kulturnim dogodkom dokazali, da lahko tudi preko revije vzpodbudimo hobi fotografe, da se združijo in s tem še bolj delujejo na svojem področju.

V prvem predddverju Cankarjevega doma v Ljubljani je minister za okolje in prostor, dr. Pavel Gantar, v ponedeljek, 29. marca ob 20. uri odprl razstavo članov Fotokluba AT Canon s pomenljivim naslovom Posočje 1998 - Ob letu osorej. Otvoritve razstave so se udeležili številni ugledni gostje, med njimi tudi minister za kulturo Jožef Školč, predstavniki ministrstva za okolje in prostor, župan občine Bovec Siniša Germovšek, župan občine Kobarid Pavel Gregorčič, predsednik uprave Avtotehna d.d. Jordan Kocjančič in član uprave Peter Šterbenk, direktor Avtotehne Canon Zvone Minov ter številni drugi predstavniki kulturnega, političnega in gospodarskega življenja.

Za mladi fotoklub, ki je bil ustanovljen šele 17. marca lani, pomeni po dobrem letu delovanja razstava v osrednjem slovenskem kulturnem hramu zanesljivo velik uspeh. Fotoklub je pritegnil v svoje vrste že več kot 80 članov iz vse Slovenije in je trenutno edini aktivni fotoklub s sedežem v Ljubljani. Goji in razvija avtorsko fotografijo, skrbi za razvoj in popularizacijo fotografije narave in njenih lepot in človeka ter njegove ustvarjalnosti, organizira natečaje in tekmovanja, razstave in predavanja, predvsem pa se njegovi člani družijo na fotografskih izletih, fotodelavnicah in projekcijah. Prav na eni prvih fotodelavnic, ki jo je enajst članov fotokluba

AT CANON, 20. junija lani, pripravilo na popotresnem območju Posočja, v Bovcu, Drežnici in okoliških krajih, so nastale fotografije za razstavo "Posočje 1998". Na ta način so člani kluba skušali ponuditi specifično pomoč ljudem z območja občin Bovec in Kobarid, ki ga je na velikoonočno nedeljo pred letom dni prizadel potres. Iskrena želja članov fotokluba je bila, da pred pozabo ohranijo pomnike časa in urbane kulture tega območja. Idejno zasnovano za organiziranje fotodelavnice je pripravil prizadeti član kluba Jadran Čeh iz Sežane, pri izvedbi pa so se mu pridružili fotografi Anka Čeh, Gorazd Kavčič, Mojca Kastelic, Avgust Jeriha, Damjana Žerjav,

FOTOGRAFSKA RAZSTAVA

Foto klub AT CANON je bil ustanovljen 17. marca 1998 na pobudo bralcev revije MOJ HOBI. V njem je dejavnih več kot 80 članov iz vse Slovenije. Goji in razvija avtorsko fotografijo, skrbi za razvoj in popularizacijo fotografije narave in njenih lepot, človeka ter njegove ustvarjalnosti. Zanimiva predavanja so v klubu imeli ugledni slovenski fotografi: Tihomir Pinter, Dragan Arrigler, Marjan Smrke, Aleš Fevžer, Oskar Dolenc. Več informacij o delovanju kluba lahko dobite v našem uredništvu.

Maruša Maraž, Dajana Čok, Božica Mihalič, Blažka Maraž in Rado Lavrih. Posneli so več kot tisoč fotografij. Akcijo dokumentiranja popotresnega Posočja so omogočili revija MOJ HOBI, Avtotehna Canon iz Ljubljane, Foto Fantasy iz Nove Gorice in Fotodelavnica Ljubljana. Pod budnim očesom predsednika kluba in mojstra fotografije Oskarja Dolenca (tudi avtorja številnih strokovnih člankov v reviji Moj Hobi) so iz bogatega gradiva pripravili izbor po približno 300 fotografij za albuma, ki so jih v soboto, 16. oktobra lani, izročili predstavnikoma občin Bovec in Kobarid. Ta dan sta bili odprti tudi dve razstavi (v Bovcu in Drežnici) za kateri je bilo izbranih skupno 70 fotografij, na retrospektivni razstavi v Cankarjevem domu pa 40 fotografij. Katastrofalni potres, ki je pred letom dni prizadel Posočje je dogodek, ki ga ni moč kar tako pozabiti. Narava je nepredvidljiva in fotografsko oko je zabeležilo posledice njene nepredvidljivosti. Tokratna razstava v Cankarjevem domu, ki je bila odprta do 5. aprila, je imela zato predvsem simbolni pomen. Razstavljene fotografije so imele pomembno sporočilno in estetsko vrednost, saj so dokument časa in opomin za sedanje ter prihodnje



april 1999

Digitalne slike lahko prinesete na SMART ali COMPACT FLASH karticah, disketah, ZIP ali JAZ mediju, CD-ju, zunanem disku ali pošljete po e-mail pošti. Za najboljšo kakovost naj ima slika 300 dpi resolucije, shranjena naj bo v JPEG formatu.

Fotografije ali diapozitive vam skeniramo in računalniško obdelamo. Dodajamo tekst, brišemo nepotrebne elemente na slikah, jih opremljamo z različnimi okvirji in še in še...

Na koncu pa osvetlimo na fotografski papir, kar vam prinese visoko fotografsko kakovost za nizko ceno.

SEDAJ TUDI V SLOVENIJI!
MINILAB Z MOŽNOSTJO OSVETLJEVANJA
DIGITALNIH DATOTEK NA FOTOGRAFSKI PAPIR

FOTO FANTASY
NOVA GORICA

DELPINOVA 7a, 5000 N. G., Tel.: 065/13 30 25, e.mail:foto.fantasy@siol.net, http://www.fotofantasy-sp.si



Razstavo v prvem predddverju Cankarjevega doma je odprl minister za okolje in prostor dr. Pavel Gantar.



Otvoritve razstave članov fotokluba AT Canon se je udeležilo več kot 200 povabljenih gostov.



Sašo Novak, voditelj prireditve in Jadran Čeh v pogovoru z ministrom za kulturo Jožefom Školčjem.



Predsednik fotokluba AT Canon Oskar Dolenc izmenjuje mnenja s članom uprave Avtotehne Petrom Štrbenkom.



Minister Jožef (Školč) je Nini Pirnat izrekel pohvalo za odločitev, da CD postavi razstavo Ob letu osorej.

rodove. Ob razstavi je izšel tudi manjši katalog zgibanka. Otvoritve razstave so z domačimi dobrotami (čompi, bovški sir, sladice) prijetno popestrile drežniške gospodinje in aktiv kmečkih žena Lepene, Soče in Trente, za odlični pršut je poskrbel Kras iz Sežane, za kraški teran pa vinogradništvo in kletarstvo Štok iz Dutovelj.

april 1999