

# 2. foto delavnica

Zapisal: M. Intibar  
Fotografija: Ž. in M. Intibar



Še zadnji napotki mojsta Oskarja pred delovnim začetkom druge foto delavnice. Na veliko veselje vseh udeležencev je posijalo sonce. Tako je tudi vreme prispevalo svoj delež.



Kjub profesionalnemu modelu, ki je bil z nami, pa smo svoje fotografsko znanje preizkusili tudi drug na drugem. Janez se je hitro vživel v holywoodsko sceno.

Foto delavnica se je očitno dobro "prijela" med bralci naše revije. Tokrat smo se odpravili na Otočec in se v prekrasnem vremenu in čudovitem okolju spoznali s portretno in makro fotografijo. Tudi na tej delavnici nam je mojster Oskar povedal mnogo zanimivih napotkov za fotografiranje teh motivov. Po uvodnih napotkih in praktičnem prikazu smo se odpravili na delo (posneto si bomo ogledali četrtega oktobra naslednji delavnici). Po končanem delu je sledilo kosilo, potem pa smo si ogledali in nagradili dosežke z naše prve foto delavnice.

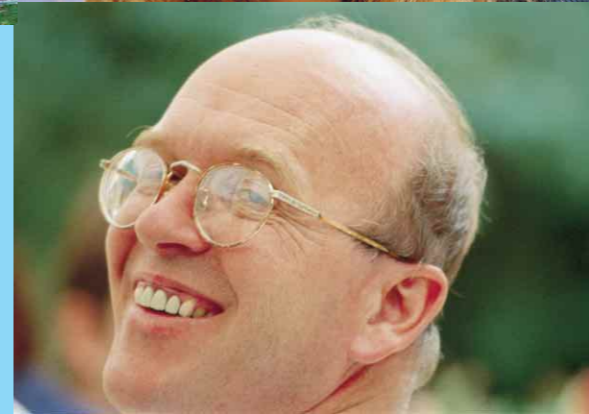
Udeleženci smo imeli možnost seznaniti se s pravimi makro in portretnimi objektivmi, ki sta jih posodili podjetji AVTOTEHNA CANON in EUROVISION SIGMA. Podjetje MEDITRADE (zastopstvo za filme KODAK) je za vsakega udeleženca prispevalo diapozitivni film KODAK E 100 SW in E 100 S. Brezplačno razvijanje pa sta omogočili podjetji FOTOLAB iz Ljubljane in FOTO FANTASY iz Nove Gorice. Zopet je bilo z nami tudi podjetje CUMULUS iz Kranja, ki nam je posodilo različne filtre, predleče, stativne in podloge za doosvetljevanje.

Temeljite priprave na posnetek dajo vedeti, da naše foto delavnice jemljete zelo resno in z vso fotografsko predanostjo. Posnel sem nekaj prizadevanj za dober posnetek in ga ovekovečil na film. Tako se lahko tudi sami ogledate na fotografijah, ki prikazujejo pravo fotografsko ozračje.

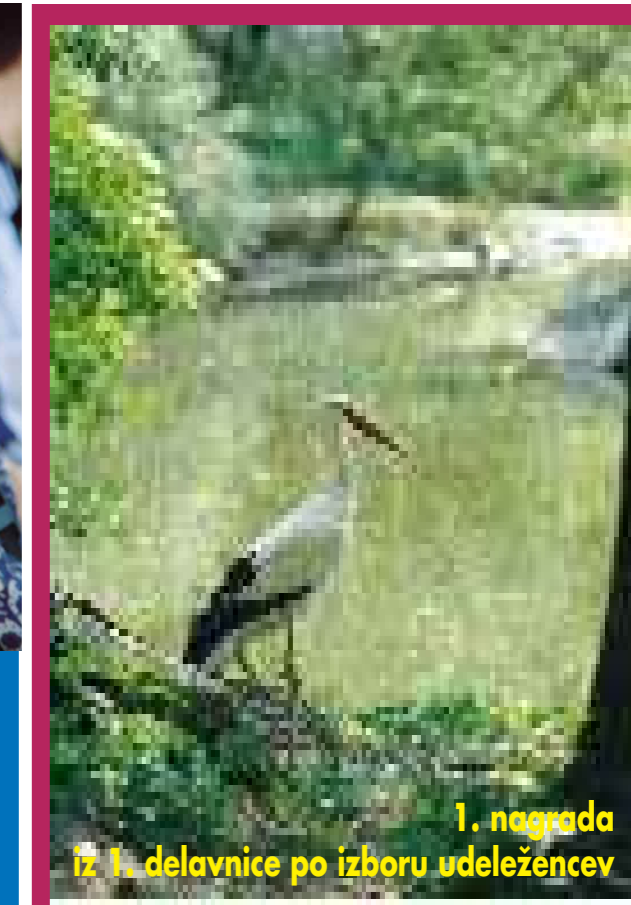


Priprave na posnetek so bile zelo temeljite, saj smo se zavedali, da samo en posneti kodakov film velja za končno nagrado, katero bomo podelili na tretji foto delavnici. Saj veste splečalo se je potruditi.

julij, avgust 1997



Ker sam kot organizator ne sodelujem na natečaju za najboljšo fotografijo (portret) iz naše foto delavnice, jih nekaj pokažem že sedaj. Verjamem, da si bomo še mnogo boljnih posnetkov ogledali na tretji delavnici. Glavni ocenjevalec in mentor, Oskar, mi še ni izdal, po kakšnem kriteriju bova izbirala vaše portrete, zato vam ne morem ničesar prispejati o morebitnih dobrih motivih. Pazite pa le na to, da diapozitivov iz druge foto delavnice ne boste pozabili doma, ko bomo izbirali najboljšo fotografijo. Mogoče bo prav vaša deležna ene izmed lepih nagrad, ki jih obljublajo naši sponzorji.



1. nagrada  
iz 1. delavnice po izboru udeležencev

Mislim, da ste pravilno izbrali. Ne samo kot dobro fotografijo, ampak tudi v taktičnem smislu. Vašo nagrado je dobil Miha Trtnik, sin glavnega urednika. Morda pa bomo dobili nekaj dodatnih strani za rubriko FOTOKLUB!? Nagrade za najboljšo fotografije sta prispevali podjetji MEDITRADE iz Ljubljane (filmi KODAK) in FOTO FANTASY iz Nove Gorice (brezplačno razvijanje filmov in slik).

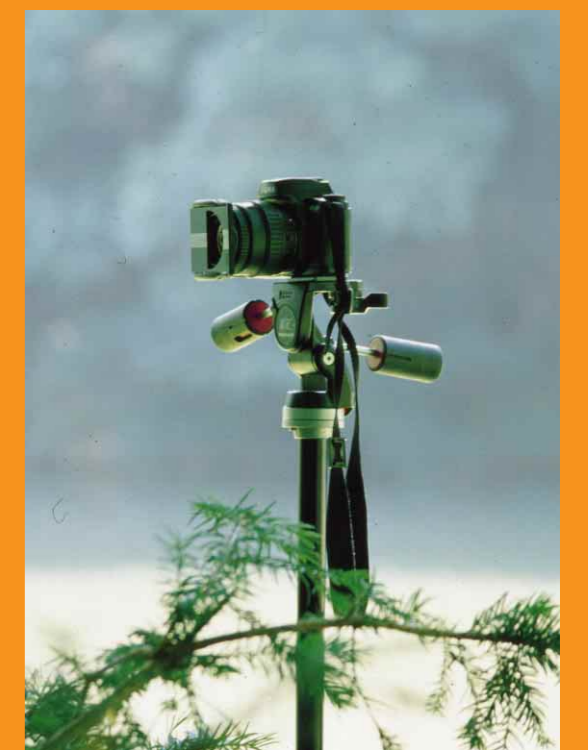
Za naslednji izbor najboljših fotografij imamo tudi pripravljene lepe nagrade. Tako za izbor najboljših po mnenju udeležencev kot po mnenju strokovne žirije. Predvsem prva nagrada strokovne žirije je skrita želja vsakega udeleženca. Predstavniki podjetja EUROVISION iz ljubljanskega BTC-ja, ki zastopa na našem trgu foto opremo SIGMA, bo podelil nagrado za najboljšo fotografijo in ta bo zares lepa, nagrada namreč: ZOOM objektiv SIGMA.

## 3. FOTO DELAVNICA REVJE MOJ HOBI

Obe dosednji foto delavnici sta bili zelo dobro obiskani. Že po koncu druge smo si želeli srečanja po dopustih. Četrtega oktobra organiziramo tretjo foto delavnico, ki jo bosta vodila mednarodni mojster fotografije Oskar Dolenc in Matjaž Intihar. Tokrat se bomo letnemu času primerno odpravili v bolj tople kraje, na Primorsko. Pri organizaciji nam je priskočilo na pomoč podjetje FOTO FANTASY iz Nove Gorice, ki nam je obljubilo brezplačni film, razvijanje in izdelavo slik (med kosilom). Tokratna tema fotografiranja bo arhitektura. Spoznali se bomo z vsemi podrobnostmi pri fotografiranju hiš, cerkva, spomenikov itd. Seveda bomo v vse to vklopili tudi že do sedaj pridobljeno znanje o makro in portretni fotografiji. Laborant podjetja FOTO FANTASY pa nam bo pripravil kratko predavanje o razvijanju in izdelavi slik. Tudi tokrat bodo z nami podjetja, ki ponujajo fotografsko opremo: AVTOTEHNA CANON, EUROVISION SIGMA, obe iz Ljubljane, in podjetje CUMULUS iz Kranja.

Urnih odhoda in dela bo podoben tistemu iz druge delavnice. Odhod iz Ljubljane, izpred hale Tivoli, bo v soboto, četrtega oktobra ob 7.00 uri (prosim bodite točni). S tistimi, ki jim je bližja Ajdovščina, pa se bomo dobili ob 8.30 uri na avtobusni postaji (avtobus lahko pripelje tudi nekaj minut kasneje). Nato se bomo odpeljali proti starim primorskim vasicam, kjer bomo pričeli z delom. Okoli 13. ure se bomo odpeljali na kosilo, med tem nam bodo v laboratorijih podjetja FOTO FANTASY razvili vse filme. Ogledali si bomo tudi najboljše fotografije iz druge foto delavnice. Priložnost lahko izkoristite tudi za strokovno oceno svojih fotografij. Kot veste, najboljše nagradimo, tokrat pa bo prva nagrada res mikavna: ZOOM OBJEKTIV SIGMA, katerega bo prispevalo podjetje EUROVISION iz ljubljanskega BTC-ja. Ker bodo vsi filmi razviti in fotografije narejene pod istimi pogoji, boste lahko tudi med seboj primerjali kakovost svojih kamer in objektivov. Prihod v Ljubljano bo okoli 18.30 ure.

Zaradi omejenega števila sedežev v avtobusu je število udeležencev omejeno, zato prosimo, da se zaradi rezervacij pisno prijavite na naslov uredništva, ali pa na telefon 061/485-701 (Matjaž Intihar) najkasneje do 15. septembra. Po prijavi vam bomo poslali na dom položnico za plačilo stroškov (prevoz, strokovno vodenje in organizirano kosilo). Cena 5.900 sit, +5% prometni davek. V primeru slabe vremenske napovedi, dežja na primorskem, bomo delavnico prestavili na 11. oktober. Vabljeni!



julij, avgust 1997