

Kamera

napisal: M. Intibar

fotografija: M. Intibar

Mnogi ste izrazili željo, da bi nadaljevali s testi fotografske opreme, podobnim tistemu iz četrte številke MOJ-ega HOBI-ja, ko smo testirali objektiv. Sedaj, ko je tudi odziv podjetij s fotografsko opremo zadovoljiv, si opremo lahko sposodimo in preiskusimo. Z načinom testiranja objektivov ste bili, po odzivu sodeč, zadovoljni, zato se tudi zdaj ne bomo spuščali v profesionalne laboratorijske teste, ampak vam bomo prikazali, kaj oprema zmore v praksi, predvsem kako deluje v pogojih, v katerih fotografira hobi fotograf. Vse lastnosti opreme bomo skušali pokazati v največji možni meri s slikovnim gradivom. Prosimo vas, da nam pomagate s predlogi, kaj naj bi test določene opreme obsegal in kaj vas pri tem najbolj zanima. Če vas zanima določena fotografska oprema ali primerjava opreme različnih proizvajalcev in če bo zanimanje dovolj močno, se bomo potrudili izpeljati tudi takšen test.

V četrty številki revije MOJ HOBI sem prikazal dobre in slabe lastnosti kompaktnega ZOOM objektivu 28 - 200 mm. Od zdaj bomo v reviji večkrat objavili test foto opreme - od kamer, objektivov, filma in ostalega pribora.

Marsikdo se bo vprašal, zakaj začnemo ravno s kompaktno kamero, nižjega cenovnega razreda in povrh vsega še brez zoom objektivu!

Sam imam kar nekaj refleksnih in kompaktnih kamer, vendar pa so okoliščine, ko zares nobeno od teh kamer ne bi vzel s seboj. Kot velik ljubitelj fotografije sicer vedno obžalujem, ko gredo zanimivi dogodki in motivi mimo mene, jaz pa brez kamere.

V začetku junija sem bil povabljen na spust po čudoviti reki Soči z raftom. Problem je bil tu. Kako vse te zanimivosti, čudovito naravo, enkratno doživetje in fotografske občutke posneti?

Nihče od vodičev ni mogel sto odstotno zagotoviti, da na celi poti ne bom zmočil kamere in da bom lahko fotografiral na celotnem spustu po reki.

Spomnil sem se, da imam nekje založeno posebno plastično vrečo "EVA-MARINE", ki sem jo kupil pred petnajstimi leti. Vreča je iz močne plastične mase, spredaj in zadaj pa ima steklo za vizir in objektiv. Vreči je dodana rokavica, s katero lahko nastaviš ostrino, na vrhu pa sta aluminijasti paličici z vijakoma, s katerima zapremo odprtino.

Ko pa sem hotel dati v vrečo sodobno refleksno kamero ni in ni šlo. Seveda, včasih sem uporabljal CANON AE-1 s 50 mm

objektivom, ki je bil proti sedanjim kameram z zoom objektivom pravi palček.

Videl sem, da tako ne bo šlo. Pa tako rad bi posnel ta spust. Kaj sedaj? Ker sem bil že velikokrat v dilemi, ali kamero vzeti s seboj ali ne (voznja s čolnom na otoke ali samotne plaže, fotografiranje razposajenih otrok v morju ali bazenu in nenazadnje ob sneženju na smučišču ali sprehodu in iskanju motiva po zasneženi pokrajini) sem se odločil, da si kupim tudi tako kamero, ki mi je ne bo žal vzeti s seboj tudi v teh okoliščinah.

Odločitev je padla. Pa bom imel še eno kompaktno kamero, mogoče se bo z njo dalo narediti tudi solidno fotografijo.

Kamera CANON AS-1 se že na zunaj razlikuje od modernih navadnih kompaktnih kamer. Že na pogled deluje bolj robustno. Je tudi malo večja, predvsem zaradi velikega iskala in dodatnega zaščitnega stekla pred objektivom. Kamera premore vse sodobne dodatke. Tu je svetlomer, avtomatska ostritev, bliskavica z dodatno lučko proti efektu rdečih oči in motorno previjanje filma.

Različnih osvetlitvenih avtomatik ni. Kamera premore samo AVTO nastavev in pa možnost stalnega vklopa ali izklopa bliskavice, kar nam pride prav pri fotografiranju pod vodo. Zadnja nastavev na opremi pa je možnost fotografiranja od 45 centimetrov do enega metra.

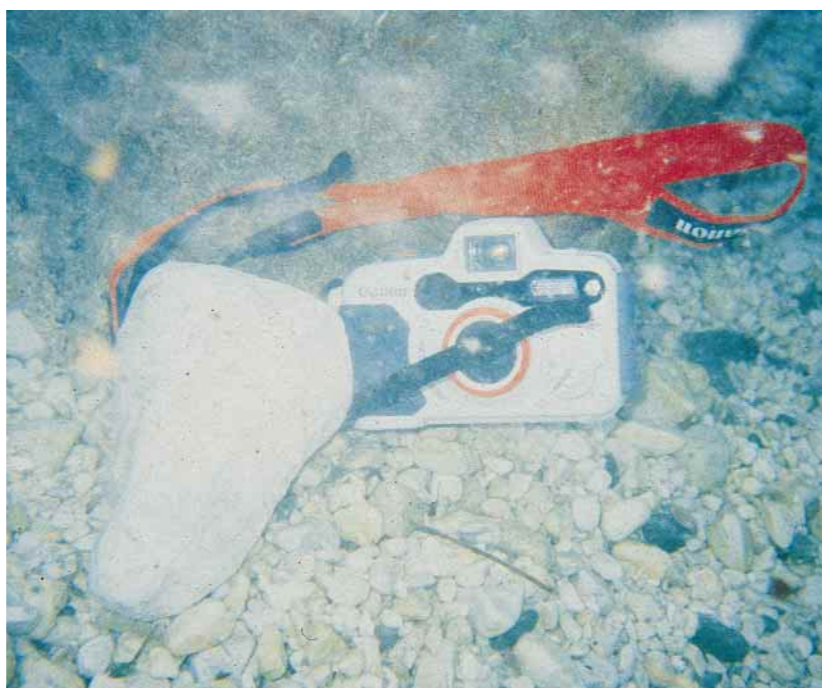
Objektiv je širokokoten, 32 mm, s svetlobno jakostjo 3.5.

Navodila so kratka in jasna. Predvsem je najbolj pomembno,

Test fotografske opreme



Canon AS-1



Kamera se dobro počuti tako pod vodo kot na površju. Preden greste s to kamero v vodo, vas bodo mnogi sokopalci na vse mogoče načine opozarjali, da vam kamera visi okoli vratu. Ker boste kamero hobi fotografi uporabljali v glavnem ob morju, vas bodo nekateri zaradi asocijacije na obmorsko žival proglasili za osla. Toda ne pustite se moliti, v miru postrelite film.



Posneli boste lahko nepozabna doživetja in in pod vodo. Na fotografijah vam bo ostalo mnogo nepozabnih doživetij, ki ne bi ostala zapisana na filmu, če nebi imeli takšne kamere.



da po vstavitvi filma v kamero med kamero (kjer je gumijasto tesnilo) in pokrovom ni ostala kakšna smet ali las. Kaj lahko se namreč zgodi, da v tem primeru zaradi pritiska tesnilo popusti in katastrofa je tu. Zato sem skrbno vstavil film, pregledal, da ni kaj na tesnilu, in

nato zaprl kamero.

Preskusil sem jo v različnih okoliščinah. V morju sem jo potopil na globino šestih metrov, čeprav je zapisano, da je dovoljena globina potopitve pet metrov, in seveda v deroči reki.

Enako kamero je imel tudi vodič

FOTOGRAFIRANJE NAD VODO ALI POD VODO

Oboje je možno in to z zadovoljivo kakovostjo posnetka. Ko ste v vodi in fotografirate nad vodo, morate paziti, da na steklu pred objektivom ni preveč vodnih kapljic. Kaplje zamegljijo posnetek. Če pa jih ni, so posnetki zadovoljive kakovosti.

Tudi pod vodo avtomatsko ostrjenje in ekspozicija dobro delujeta. Pod vodo so posnetki zaradi slabše prosojnosti vode, umazanije in loma svetlobe manj ostri. Toda odpre se nov foto svet.



Tudi med plavanjem po hitrih brzicah se da fotografirati. Čeprav v navodilih piše, da kamere ne smete izpirati pod tekočo vodo, ji tudi pritisk vode med plavanjem po brzicah ni prišel do živga.



Pri nakupu foto opreme
CANON, vam v razstavno
prodajnem salonu na
Slovenski cesti 58,
priznamo **5%** popust

Canon

Pooblaščen prodajalci
so označeni z oznako
zlati C.

CANON QUALITY



KAKOVOST JE VREDNOST

PONUJAMO CELOTEN PROGRAM CANON FOTO OPREME

Kompaktna kamera
CANON AS-1.
Možnost podvodnega
fotografiranja
cena z 20% p.d.

35.958Siti

Kompaktna
kamera z ZOOM
objektivom 38 - 105 mm
cena z 20% p.d.

37.163Siti

avtotehna
CANON

Slovenska c. 58
1000 Ljubljana
tel.: 061/133 22 20



ALI BI ZAUPALI KAMERO OTROKOMA, KI SE ODPRAVITA NA KRAJŠI POTEPI S ČOLNOM?

Seveda bi, če bi imeli takšno, ki je vodoodporna! Kamera nas tudi na suhem zadovolji z ostrino objektivu in dobro osvetlitvijo. Seveda zaradi specifične uporabe ne moremo pričakovati, da bomo lahko kontrolirali osvetlitev in globinsko ostrino. Vendar ima kamera glede na to, da jo lahko uporabljamo tudi pod vodo, objektiv z dobro ostrino, kar lahko vidimo na teh dveh posnetkih.



Član svetovnih prvkov v raftingu Jani Plestenjak je posnet med treningom na brzicah Soče.

S to kamero lahko posnamete mnogo dogodkov na vodi ali pod njo, ki jih z navadno kamero kljub močnim teleobjektivom nebi mogli, če bi fotografirali iz obrežja. AS-1 zadovoljivo deluje v vseh svetlobnih pogojih. Če ni zadosti svetlobe, se bliskavica pri nastavitvi programa osvetlitve na AVTO avtomatsko vklopi, tako da med fotografiranjem skrbite le za dober motiv.

Pa tudi za skrb za lastno varnost bo ostalo več časa. Saj kadar se vozite z BOBRI, pazite na neprijetnosti, ki vas čakajo na hitrih brzicah.

Po končani vožnji in plavanju, sem vesel, da sem sam in obe kameri srečno prišli do konca, za publiko še malo zaplaval v plitvini. Mnogi obiskovalci Soče se kar niso mogli načuditi, da sta dve kameri viseli pritrjeni na neoprenski obleki in da sem se tako brezskrbno namakal v hladni reki.



rafta, vendar staro že eno leto. Ker sem imel v vodi tudi to kamero, verjamem, da bo guma, ki zapira baterijo in zadnji del kamere, nekaj časa zdržala, saj je bila po enem letu še v odličnem stanju.

Posnetki, narejeni s kamero AS-1, so zadovoljivo ostri in kvalitetno osvetljeni. Očitno je Canon tehnologijo kvalitetnih kompaktnih

kamer iz serije PRIMA uspel prenesti tudi v AS-1. Pri tej kameri nič ne moti, da ne premore več vrst osvetlitvene avtomatike.

Če jo uporabljate za fotografiranje pod vodo ali pa na njeni gladini, največkrat tudi ni potrebna. Avtomatska ostritev tudi pri fotografiranju pod vodo zadovoljivo deluje. Pametno pa je upo-

števati navodila o uporabi bliskavice pod vodno gladino. Kajti če je voda kalna, vam bliskavica nič ne pomaga. Vso nečistočo boste še bolje osvetlili in posnetek bo še slabši. Kamero priporočam vsem, ki radi fotografirate predvsem v bližini vode, na njej, ali pod vodo.

Kamera naj bo nepogrešljivi

član vsakega družinskega kapitana, ki tudi rad fotografira, ali pa fotografa, ki je ljubitelj spusta po rekah s kajaki in kanuji in za vse tiste, ki si želite narediti tudi nekaj podvodnih posnetkov.

Verjemite, fotografije, posnete v takih razmerah, kjer jih ne more posneti vsak, so še bolj zanimive za ogled.