

Računalniki

napisal: M. Intibar

za digitalno fotografijo

V prejšnjem članku o digitalni fotografiji sem vam prikazal skenerje, ki nam že z zadovoljivo kvaliteto preslikajo naše fotografije. Če skener deluje na podobnem principu kot kamera, pa nam računalnik v digitalni fotografiji prinaša na pisalno mizo foto laboratorij z veliko možnostmi. Kot sem že v prvem članku zapisal, bo klasičen način izdelovanja fotografij, kakršnega poznamo, počasi tonil v pozabo. Fotografiji se moramo zavedati, da je zaenkrat kljub slabši kvaliteti fotografij digitalizacija prihodnost. Zato je dobro, da že sedaj v začetku te nove tehnologije, čim več vemo o njej. Računalniško opismenjevanje je danes nuja. Že srednješolci računalnik potrebujejo za šolske namene, v podjetjih skoraj ni pisarne, ali vodenja proizvodnje brez računalnika. Vsi se zavedajo, da brez njega ne gre. Tudi za vse tiste, ki se še niste srečali z njim, naj povem, da to ni več noben bav - bav. Danes kupite računalnik z želenimi programi, katere vam vstavi že prodajalec in doma pričnete z delom. No, vsaj začelo naj bi se tako!

KAKŠEN RAČUNALNIK POTREBUJE FOTOGRAF?

Za samo arhiviranje in pregled posnetkov zadostuje vsak IBM kompatibilni računalnik (PC), zgrajen okoli procesorja 486 ali višje. Če pa želite svoje fotografije barvno popravljati, izdelovati montaže in te svoje izdelke shraniti v kvalitetne zapise za iztisk ali za tiskovine, pa potrebujete zelo zmogljiv računalnik. Že pred nakupom ali delom s starejšimi računalniki morate vedeti, da za tako delo ne smete kupovati poceni računalnikov. Kajti vsak ceneni del vam prinese ali slabšo kvaliteto zapisa barv na ekranu (grafična kartica, monitor), ali pa boste izgubili živce ob čakanju, da se določena funkcija izvrši, če imate počasen procesor, premalo notranjega spomina (RAM-a) ali slab disk. Vse komponente morajo biti med seboj čim bolj usklajene. Ne pomaga vam hiter procesor, če nimate zadosti RAM-a, zastoj ste kupili hiter disk, če nimate tudi hitrega vodila, ki prenaša podatke. Nič vam ne pomaga kvaliteten monitor, če nimate dobre grafične kartice. Zato se pred nakupom pozanimajte, kakšne komponente so v računalniku, posvetujte se s tistimi, ki že uporabljajo računalnik v te namene in dobro premislite, za kakšno delo računalnik potrebujete.

Ker članek govori o delu s fotografijami, vedite, da pri delu s slikami skoraj ni datotek, ki ne bi imele vsaj nekaj mega bytov (MB). Če pa želite fotografijo obdelovati v kvaliteti za grafični tisk v formatu A4, pa s tem že obdelujete datoteko velikosti 30 MB. Kadar pa se igrate z različnimi maskami, dodajate še druge slike, pa datoteka med obdelovanjem hitro naraste na 100 MB in več. Zdaj vidite, zakaj za delo s slikami potrebujete zanesljiv in hiter računalnik.

Za obdelavo fotografij sta v uporabi dve vrsti računalnikov, ki sta primerni za delo s slikami. IBM kompatibilni računalniki (imenoval jih bom po domače PC), ki uporabljajo v večini operacijski sistem WINDOWS in so zgrajeni okoli procesorja INTEL ali AMD. Te računalnike priporočam tistim, ki računalnik uporabljajo za delo z raznovrstnimi programi in želijo biti kompatibilni tudi z ostalimi uporabniki PC-jev.

Vsi tisti, ki pa želite računalnik v prvi vrsti uporabljati za obdelavo fotografij, pa priporočam APPLE (Mac) ali njemu kompatibilne računalnike, ki uporabljajo operacijski sistem MacOS in so zgrajeni okoli procesorja MOTOROLA. Pri nas so se PC-ji dodobra zasidrali v vseh delovnih okoljih.

Vendar vedite, da kljub temu skoraj v vseh profesionalnih studijih, kjer se ukvarjajo z obdelavo slik, uporabljajo MAC-e ali njemu kompatibilne računalnike. Če želite brez vsakdanjih pretresov z delom na



PC računalnik mora biti zgrajen vsaj okoli procesorja z 133 Mhz procesorjem. Glavni operacijski sistem so WINDOWS 95 ali NT. PC-je sestavljajo že skoraj v vsaki garaži, zato pred nakupom zahtevajte popolno specifikacijo, katere komponente (tudi ime proizvajalca) vam bodo vgradili v ohišje. Splošno znano načelo "več denarja, več muzike" velja tudi pri nakupu računalnika, predvsem PC-ja. Priporočam, da kljub višji ceni kupite računalnik znanega proizvajalca, ne pa doma sestavljenega. Večji proizvajalci vgrajujejo med seboj preizkušene komponente, če pa imate računalnik sestavljen iz vseh mogočih delov, se ponavadi dogaja, da katera komponenta blokira delo drugih. Za delo s slikami poleg hitrega procesorja, potrebujete v prvi vrsti še zmogljiv disk in predvsem čimveč RAM-a.



Pri MAC-ih in njegovih klonih je sam nakup veliko lažji. Računalnike sestavljajo v podjetjih in po točno določenih predpisih in z določenimi komponentami. Za delo s slikami zadostuje že najosnovnejši MAC s procesorjem 603e ali 604e. Vsi MAC-i so že standardno opremljeni z SCSI vodilom, mrežno kartico in predvsem s dobrim MacOS sistemom. Za delo s slikami potrebujete samo še kvaliteten monitor in grafično kartico. Tako kot pri PC-jih je tudi tu potrebno veliko RAM-a. Za normalno delo v programu za obdelavo slik priporočajo vsaj 3-krat toliko RAM-a, kot je velika slika. Samo delo s temi računalniki je zelo poenostavljeno. Z MAC-om ste rešeni neresljivih inštalacij PLUG&PLAY v okolju WINDOWS. Katerikoli program boste ob navodilih brez problema sami vgradili v računalnik. MAC-i so dober nakup za tiste, ki jih zanima delo s programom, ne pa razstavljanje in sestavljanje računalnika.



Dva klonirana MAC-a. POWER COMPUTING je med prvimi odkupil licenco za izdelavo računalnikov, ki uporabljajo MacOS sistem. Za ceno 430.000 SIT dobite zmogljiv računalnik s 180Mhz procesorjem, 16 MB RAM-a, 2 MB velikim trdim diskom, 3 PCI vodili, SCSI kontrolerjem itd. Hitra in solidna mašina za delo s slikami.

Na desni strani pa je pravi dirkač. DAYSTAR izdeluje hitre računalnike z večimi procesorji. Model GENESIS uporablja štiri 200Mhz POWER PC procesorje. Računalnik je namenjen predvsem za delo s programi za obdelavo slik.



Kakovosten monitor je zelo pomemben del opreme, če želite obdelovati slike. Bolje je kupiti manjši kvalitetnejši monitor, kot pa gledati na to, da dobite za malo denarja večji monitor. Za obdelavo slik so najbolj primerni monitorji, ki uporabljajo SONY-jev TRINITRON ekran. Tak ekran uporablja tudi podjetje RADIUS za svoje vrhunske monitorje iz serije PRESSWIEV, ki so namenjeni grafičnim studijem, ki potrebujejo kvaliteto barvno sliko. S kalibratorjem in programom PRO SENSE monitor optimalno prilagodite delu z gama vrednostno 1.8 in barvni temperaturi 5000 kelvinom. Računalnik vseskozi nadzoruje delo ekrana in ohranja vrednosti, katere smo nastavili. Fotografi dobro vemo, predvsem kadar slikamo z diapozitivnim filmom, kaj pomenijo odstopanja v temperaturi svetlobe. Kalibrirano sliko primerjate z iztiskano sliko in odstopanja lahko tudi ročno popravite. S takim monitorjem ste že zelo blizu realnim razmerjem med originalom, ekransko sliko in iztiskom. Tudi RADIUS grafične kartice so vrhunske. Niso med najhitrejšimi, vendar pa je njihov namen v prvi vrsti kvalitetna reprodukcija barv.



RAČUNALNIŠKA OBDELAVA FOTOGRAFIJ

Vsi, ki ste bili z nami na srečanju v živalskem vrtu, ste najbrž tudi fotografirali orla. Če pa imate računalnik, skener, program za obdelavo slik in seveda veliko časa, si našega planinskega orla lahko spremenite v orla beloglavca. Kadar je zunaj slabo vreme, nič kaj primerno za fotografiranje, kamero zamenjajte z računalnikom in svoje fotografije dopolnjujte. Čeprav je začetna investicija nekaj dražja kot kamera in objektiv, pa tu ne potrebujete filmov in ni čakanja na razvijanje. Svoj izdelek takoj vidite na ekranu in ga iztiskate s tiskalnikom. Izdelek shranite na disk in delo nadaljujete, kadar boste zopet imeli čas. Tudi to so prednosti digitalne fotografije pred klasično. Kar spomnite se, kako je mojster OSKAR iskal pravo ozadje motivu, predvsem ga je motila ograja za živaljo. Nam to ni več problem. Mojstra lahko vprašamo, kako fotografijo izboljšati, in mi jo brez problema popravimo. Ne mislite, da slika iz računalnika ni fotografija. Računalnik nam je samo zamenjal foto laboratorij. Ali tako nekako, kot bi vam nekdo dejal, da fotografija slikana s filtri ni fotografija. Tehnika nam spreminja sam način končne izdelave fotografije. Do sedaj smo lahko slabo osvetljen posnetek ali slabo kompozicijo popravljali v temnicah in laboratorijih, zdaj pa z računalnikom lahko popravimo še veliko več. Današnji računalniki so že tako hitri, da lahko z določenimi programi iz ene same fotografije naredimo kader filma. Seveda za to potrebujemo veliko znanja, izkušenj in časa.

računalniku obdelovati slike in računalnik uporabljati za delo ne pa za stalno sprehanje po sistemu, raje izberite te računalnike. Da ne bi sedaj kdo mislil, da navijam za MAC-a. Tudi sam za določena dela uporabljam PC, predvsem zato, ker za MAC-a ni toliko vseh mogočih drobnih programov, ki obstajajo na PC-jih in v katerih mi prinesejo datoteke. Vendar za delo s slikovnimi datotekami, predvsem na grafičnem področju, kamor z digitalno fotografijo prihajamo tudi fotografi, je MAC veliko boljša izbira. Vsi kateri niste dobili zadosti informacij o digitalnih kamerah in ostali opremi na prvem srečanju FOTO KLUB-a MOJ HOBI, in seveda tudi ostali bralci, ki jih digitalna fotografija zanima, sporočam, da vprašanja lahko pošljete pisмено na uredništvo ali pokličete na telefon 061/485-701.

APRIL 97
DIGITALNE KAMERE
MAY 97
SKENERJI IN ARHIVIRANJE
JUNIJ 97
RAČUNALNIŠKA OPREMA
JULIJ-AVGUST 97
PROGRAMSKA OPREMA
SEPTEMBER 97
TISKALNIKI

Tel.: 061/161 24 66
Brnčičeva 13, Lj. Črnuče

JAE d.o.o.
Podjetje za elektroniko

SUPER MAC
Cena samo 359.000 SIT
SUPER MAC ZA SUPER CENO

procesor 604e 200Mhz,
32 Mb RAM, 2,5 Mb trdi disk,
12X CD pogon, video kartica z podporo za 16 milijonov barv, tipkovnica in miška.